

COMUNICATO STAMPA (con cortese preghiera di diffusione)

NASCE A VENEZIA UN ORIGINALE POLO DELL'INNOVAZIONE E DEL DESIGN

È stato definito, in questi giorni, l'accordo di collaborazione tra l'International Inventors Exhibition (esposizione dedicata agli inventori di tutto il mondo, organizzata nel prossimo ottobre a Venezia da Dnest, spin off universitario veronese) e la Venice Design Week, (iniziativa promossa dall'associazione culturale Vogliadarte.it) per la creazione di un originale polo, che unirà innovazione e design nel capoluogo veneto.

L'obiettivo è creare uno scambio tra due realtà complementari: l'IIE (International Inventors Exhibition) pone l'accento sulle invenzioni e ancor più sugli inventori, mentre la VDW (Venice Design Week) sui designer emergenti. In questo contesto, nell'ambito della prima edizione dell'evento internazionale in programma dal 13 al 16 ottobre 2016 al Pala Expo Venice, VDW organizzerà un incontro pubblico per discutere di "Wearable technologies", le tecnologie indossabili, che sono il filo conduttore della Settimana di quest'anno (1-9 ottobre), la settimana dal debutto nel 2010: significativamente, i designer invitati in un contesto del tutto particolare qual è quello veneziano, sono accomunati da un approccio progettuale innovativo, inclusivo, condiviso e multidisciplinare.

Il convegno, che si terrà il 13 ottobre dalle ore 15, sarà frutto dell'omonimo concorso, che ricomprende, in questo tema, tutti gli oggetti con anima tecnologica, che si possono indossare o aiutano nell'interazione con l'ambiente: alcuni esempi simbolo sono gli occhiali e gli orologi piuttosto che le scarpe o i tessuti tecnici fino ai più moderni smartphone e tablet.

“La selezione – dice la presidente di VDW, Lisa Balasso – è rivolta a professionisti, aziende e designer, ma c'è anche una sezione dedicata agli studenti. I partecipanti sono chiamati a confrontarsi con le prossime sfide tecnologiche e questi ambiti di progettazione: salute e benessere personale e medicale; tecnologia sociale su identificazione, comunicazione, interrelazioni e connessioni; tecnologia ambientale su interazioni in contesti pubblici e domestici; accessori su tecnologia a sostegno dello stile di vita; realtà aumentata sull'uso della tecnologia come strumento per potenziare l'esperienza.”

Questo progetto ha preso forma in collaborazione con il Royal College of Art, il prof. Rama Gheerawo (director of the Helen Hamlyn Centre for Design), l'ADI (Associazione per il Disegno Industriale) di Milano e del Triveneto, le Università veneziane IUAV (prof. Medardo Chiapponi) e Ca' Foscari (prof. Monica Calcagno), Carlo Asquini

(rappresentante dello IAG - Italian Angels for Growth).

“E’ con grande piacere che avviamo questa collaborazione, certi che i rispettivi ambiti d’impegno potranno avvantaggiarsi dall’incontro e dallo scambio di conoscenze, esperienze e buone pratiche capaci di tradurre le idee in progetti concreti – spiega il direttore di IIE, Gianfranco Gramola – D’altronde, l’intento del nostro evento internazionale è proprio quello di favorire gli incontri per individuare sinergie e nuove opportunità di relazioni, che aprano altre ipotesi di lavoro nella logica della crescita, del progresso e dello sviluppo.”

Relatori alla conferenza saranno Carlo Asquini dello IAG; Paolo Battistoni, designer di Technica Group e Lisa Balasso, ideatrice di VDW.

GRAZIE

Luglio 2016

Ufficio Comunicazione:

ASTERISCO INFORMAZIONI – Marcon (VE)

Tel. 041 5953495

Fax 041 5959224

e-mail info@asterisconet.it – press@dnest-inventors.eu

www.asterisconet.it – www.dnest-inventors.eu